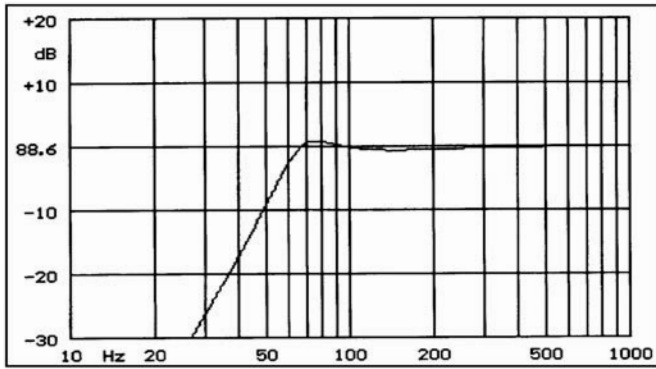


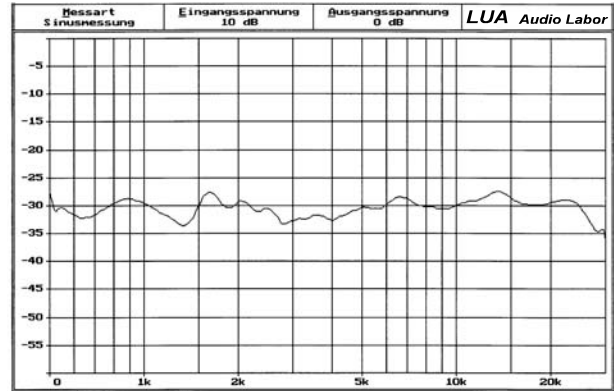
# 2/3 D



*Liebe im Detail:  
Perfekt gesoftete Massivholzkanten, sowie bündig eingeschliffene  
Gehäuse- Rückseiten. Ebenso wie paarweise gespiegelte  
Furniere. Prüfen Sie ruhig wo Sie eine solche Verarbeitung bei  
gleichem Preis- Leistungsverhältnis ebenfalls finden!*



Frequenzgang- Bass: Computer- Simulation



Frequenzgang: Mittel- Hochtonbereich

### Beschreibung:

2-Weg Regal -Lautsprecher, mit 3 Lautsprecher- Chassis in D' Appolito- Anordnung, der durch seine Abmessungen auffällt. Entwickelt für alle Diejenigen, die einen High End Lautsprecher en' miniature möchten und denen unsere 5/3 D ST MK 2 noch zu groß ist. Der nur zwei DIN A 4 Aktenordner breite Lautsprecher passt sogar in Büroschrankwände und ist für anspruchsvolle Musikliebhaber, genau der Understatement Partner. Nicht auffallend, aber großartig in der Leistung. Seine Basswiedergabe und Mittenauflösung setzen selbst Profis in Erstaunen, -ganz zu schweigen von seinem überragend guten Wirkungsgrad (90 dB/1 Watt/1 Meter). Dagegen sehen manch bedeutsam größere Lautsprecher richtig alt aus. Auch als Nahfeld- Monitor für Ton- Studios geeignet.

### ... und das schreibt die Presse dazu:

Helmut Lua versteht es wie kein anderer, mit seinen Lautsprechern eine Synthese aus Wirkungsgrad, Bass- Prägnanz und Detailauflösung zu schaffen.

Der unkritische Impedanzverlauf und die gute Sprungantwort runden die sehr ordentlichen Messwerte ab. Im Hörtest legte die Lua - Box mächtig los. Ihre überschäumende Spielfreude riss die Hörjury schon bei den ersten Takten mit, zumal der gar nicht so schmale Bass ungemein knackig knallte.

Wie mit einer Lupe schälte die 2/3 D zudem Details aus dem Klanggeschehen heraus und hielt auch in den Disziplinen Abbildung und Räumlichkeit ohne Schwierigkeiten mit.

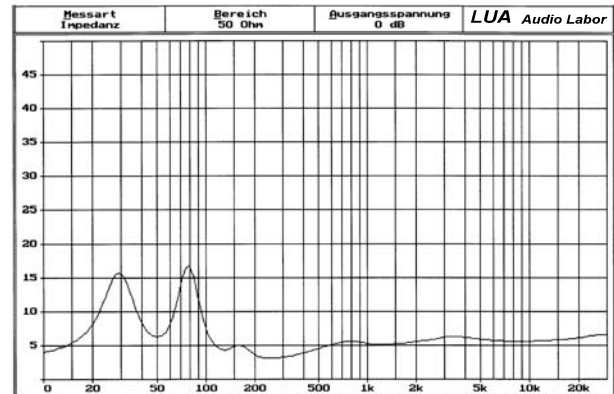
Dieser Lautsprecher gestattet mit seiner Durchsichtigkeit tiefe Einblicke in die Seele der Musik.

**Stereo 6/99 / Preis/Leistung: sehr gut**

Ein aufregender kleiner Wolf im Schafspelz und eine absolut ehrliche Haut; einer der Maßstäbe in dieser Volumenklasse.

**image hifi 4/98**

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben uns jederzeit und ohne vorherige Ankündigung und Hinweis auf die bestehenden Daten vorbehalten.



Lautsprecher: Impedanzkurve

### Technische Daten:

**Prinzip:** 2-WegeBox, Bassreflex, optimal bedämpft, in D'Appolito-Anordnung.

**Empfohlene Aufstellung:** Basis ca. 1 -2,5 Meter, 5 -10° nach innen angewinkelt, optimal ca. 1 Meter von Seitenwänden entfernt, ca. 0,10 -0,30 Meter Abstand von den Rückwänden um die exzellente Tiefenstaffelung voll auszunutzen. Bei Regalwänden sollte der Lautsprecher ca.. 1 -1,5 cm über die Schrankwand-Vorderkante hinausstehen.

**Anzahl und Typ der Chassis:**

2 Tieftöner 130 mm, Konus

1 Hochtöner 25 mm, Kalotte

**Frequenzweiche:** Filter 2. Ordnung / Butterworth

**Trennfrequenz:** 2.500 Hz

**Brutto-Volumen:** 24,5 Liter

**Tuning-Frequenz:** 64 Hz

**Frequenzumfang:** 48 - 25.000 Hz DIN 45 500

**Frequenzgang:** (-3 dB) 60 Hz - 23.000 Hz

**Nennbelastbarkeit:** 40 Watt (abhängig von Musikart)

**Impulsbelastbarkeit:** 60 Watt (abhängig von Musikart)

**Wirkungsgrad:** 90 dB/1 Watt/1 Meter

**Empfohlene Verstärkerleistung:** bis 120 W/Sinus bei linearer Einstellung und ½ Nennleistung

**Nennimpedanz:** 4 Ohm

**Abmessungen:** (B x H x T) 191 x 382 x 336 mm

**Gewicht:** 9,5 kg

**Garantiezeit:** 5 Jahre für Erstbesitzer

**Lieferbare Ausführungen:** Esche schwarz, Esche weiß, Buche, Erle, Ahorn, Vogelhorn, Franz. Nussbaum, Kirschbaum und viele Sonderausführungen.